

Orthographe n°63

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. : Le chemin se promenait entre deux murailles de pierres, au bord desquelles se penchaient de larges feuilles de figuier. Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duronquarre@wanadoo.fr
Total 92 points	ai - dormi - moutons - savais - où - suis - levé - aller - dortait - Sans - étudié - savait - qu'en - faut - sa - eut - nouvelle - manie - entendais - chanter - cigales - petits - lézards - immobiles - buvaient - leur - fit : 54 points	
Première – fois – dormir – moutons - faire – lit - lever - pour - aller - près - chien – dormir - sous - chariot - avoir - étudier - code – route - âne - croiser – véhicule - tenir – droite - extrêmement - dangereux - entendre - chanter - cigale - mur - couleur – miel – petit – lézard – gris – immobile – soleil - aussitôt - chasse : 38 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°63

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Le chemin se promenait entre deux murailles de pierres, au bord desquelles se penchaient de larges feuilles de figuier(s).

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

Le chemin (D) **se** (G10) **promenait** (C = verbe « promener » à l'imparfait – 3^e personne du singulier) **entre** (D) **deux murailles** (A3) **de pierres** (A3) **au bord** (D) **desquelles** (A4) **se** (G10) **penchaient** (C = verbe « se pencher » à l'imparfait – 3^e personne du pluriel : sujet = elles = les feuilles) **de larges** (A2) **feuilles** (A3) **de figuier(s)** (singulier ou pluriel).

Orthographe n°63 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « L'âne savait **qu'en** croisant un véhicule, il faut tenir sa droite. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G24 « Ils ne viendront qu'en mai. » (page 7)
2. « Paul **leur** fit aussitôt la chasse. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G14 « Il parle à ses voisins : il leur raconte ses vacances. » (page 5)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

3. « Je me suis **levé** pour **aller** auprès de mon chien. » → « Je me suis **mordu** pour **descendre**. » « Je me suis ~~mordre~~ pour ~~descendu~~. » « continué » = participe passé (voir App) - « aller » = verbe à l'infinitif (voir App).
4. « Il eut une **nouvelle manie** dangereuse. » → « nouvelle » = adjectif qualificatif (féminin singulier) – « manie » = nom commun (féminin singulier).

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

5. « De petits lézards gris, immobiles, **buvaient** le soleil. » → « buvaient » = boire – 3^e personne du pluriel – imparfait ; sujet = de petits lézards gris, immobiles (ils) – 3^e personne du pluriel

6. **J'entendais** chanter les cigales et, sur le mur couleur de miel, de petits lézards gris, immobiles, **buvaient** le soleil. Paul leur **fit** aussitôt la chasse, mais il ne **rapporta** que des queues frétilantes.

« Entendais » et « buvaient » = imparfait - « fit » et « rapporta » = passé simple.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : **chariot - âne - véhicule - extrêmement - cigale - lézard - immobile - aussitôt.**

Orthographe : textes n°63

Les souvenirs d'un petit berger

La première fois que j'ai dormi avec mes moutons, je ne savais pas où faire mon lit. J'ai mis une botte de paille dans le râtelier pour y dormir. Quand je me suis réveillé le matin, il ne restait plus un brin de paille sous moi. Les moutons m'avaient mangé mon lit. La nuit suivante, il faisait un gros orage. J'avais peur. Je me suis levé pour aller près de mon chien qui dormait sous un chariot dans la cour, c'était une compagnie.

1. Qu'est-ce qu'un berger ?
2. Quels détails montrent que le berger est débutant ?
2. Imagine ce qu'il fait le jour.

D'après Jules Renard

Une mauvaise tête

L'âne devenait de plus en plus difficile à conduire. Autrefois, à la ferme, lorsqu'on l'attelait à la charrette, il refusait d'avancer. À présent, au contraire, dès que son jeune maître avait saisi les rênes, il démarrait comme un fou. Enfin, au cours des promenades journalières, il eut une nouvelle manie extrêmement dangereuse. Sans avoir étudié le code de la route, l'âne savait qu'en croisant un véhicule, il faut tenir sa droite. Il le savait mais faisait exactement le contraire, pour empêcher les autres de passer.

1. Qu'est-ce qui montre que l'âne était de plus en plus difficile à conduire.
2. Imagine ce que l'âne pourra faire de pire encore !.

D'après Ernest Pérochon

Chemin de Provence

Il était bien joli, ce chemin de Provence. Il se promenait entre deux murailles de pierres cuites par le soleil, au bord desquelles se penchaient vers nous de larges feuilles de figuier, des buissons et des oliviers centenaires. J'entendais chanter les cigales et, sur le mur couleur de miel, de petits lézards gris, immobiles, buvaient le soleil. Paul leur fit aussitôt la chasse, mais il ne rapporta que des queues frétilantes.

D'après Marcel Pagnol

1. Pourquoi ce chemin est-il si joli ?
2. Décris un chemin que tu aimes bien.
3. Connais-tu le livre dont est tiré cet extrait ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°63

Les souvenirs d'un petit berger

La première fois que j'ai dormi avec mes moutons, je ne savais pas où faire mon lit. J'ai mis une botte de paille dans le râtelier pour y dormir. Quand je me suis réveillé le matin, il ne restait plus un brin de paille sous moi. Les moutons m'avaient mangé mon lit. La nuit suivante, il faisait un gros orage. J'avais peur. Je me suis levé pour aller près de mon chien qui dormait sous un chariot dans la cour, c'était une compagnie.

1. Qu'est-ce qu'un berger ?
2. Quels détails montrent que le berger est débutant ?
2. Imagine ce qu'il fait le jour.

D'après Jules Renard

Une mauvaise tête

L'âne devenait de plus en plus difficile à conduire. Autrefois, à la ferme, lorsqu'on l'attelait à la charrette, il refusait d'avancer. À présent, au contraire, dès que son jeune maître avait saisi les rênes, il démarrait comme un fou. Enfin, au cours des promenades journalières, il eut une nouvelle manie extrêmement dangereuse. Sans avoir étudié le code de la route, l'âne savait qu'en croisant un véhicule, il faut tenir sa droite. Il le savait mais faisait exactement le contraire, pour empêcher les autres de passer.

1. Qu'est-ce qui montre que l'âne était de plus en plus difficile à conduire.
2. Imagine ce que l'âne pourra faire de pire encore !.

D'après Ernest Pérochon

Chemin de Provence

Il était bien joli, ce chemin de Provence. Il se promenait entre deux murailles de pierres cuites par le soleil, au bord desquelles se penchaient vers nous de larges feuilles de figuier, des buissons et des oliviers centenaires. J'entendais chanter les cigales et, sur le mur couleur de miel, de petits lézards gris, immobiles, buvaient le soleil. Paul leur fit aussitôt la chasse, mais il ne rapporta que des queues frétilantes.

D'après Marcel Pagnol

1. Pourquoi ce chemin est-il si joli ?
2. Décris un chemin que tu aimes bien.
3. Connais-tu le livre dont est tiré cet extrait ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°63

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GACODES - sans les textes.

1. « *l'âne savait [...] croisant un véhicule, il faut tenir sa droite.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « *quand* » ; « *quant* » ou « *qu'en* ».
2. « *Paul [...] fit aussitôt la chasse.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « *leur* » ou « *leurs* ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GACODES - sans les textes.

3. « *Je me suis lev... pour all... près de mon chien* » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « *-é* » ou « *-ée* » ou « *-er* » ou « *-és* » ou « *-ées* ». Quelle est la nature de ces mots soulignés (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?
4. « *Il eut une nouvel... mani... dangereuse.* » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par ce qui te semble convenir. Quelle est la nature des mots soulignés (déterminant – verbes conjugués – nom commun – adjectif qualificatif – pronom) ? Pourquoi se terminent-t-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GACODES - avec les textes.

5. « *De petits lézards gris, immobiles, buvaient le soleil.* ». Recopie cette phrase, indique le verbe conjugué, cherche son sujet et indique pourquoi il se termine ainsi.
6. Dans les deux dernières phrases du dernier texte, recopie les verbes conjugués, et indique leur temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *chariot* - *âne* - *véhicule* - *extrêmement* - *cigale* - *lézard* - *immobile* – *aussitôt*.

Orthographe : préparation n°63

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GACODES - sans les textes.

1. « *l'âne savait [...] croisant un véhicule, il faut tenir sa droite.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « *quand* » ; « *quant* » ou « *qu'en* ».
2. « *Paul [...] fit aussitôt la chasse.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « *leur* » ou « *leurs* ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GACODES - sans les textes.

3. « *Je me suis lev... pour all... près de mon chien* » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « *-é* » ou « *-ée* » ou « *-er* » ou « *-és* » ou « *-ées* ». Quelle est la nature de ces mots soulignés (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?
4. « *Il eut une nouvel... mani... dangereuse.* » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par ce qui te semble convenir. Quelle est la nature des mots soulignés (déterminant – verbes conjugués – nom commun – adjectif qualificatif – pronom) ? Pourquoi se terminent-t-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GACODES - avec les textes.

5. « *De petits lézards gris, immobiles, buvaient le soleil.* ». Recopie cette phrase, indique le verbe conjugué, cherche son sujet et indique pourquoi il se termine ainsi.
6. Dans les deux dernières phrases du dernier texte, recopie les verbes conjugués, et indique leur temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *chariot* - *âne* - *véhicule* - *extrêmement* - *cigale* - *lézard* - *immobile* – *aussitôt*.