

# Orthographe n°7

<b>Semaine -1</b>	Copie texte 1	<b>A.D.O.</b> <i>Les tempêtes se fracassaient pour retomber ensuite sur le rivage.</i>
		<b>Vocabulaire + questions sur les textes</b>
<b>Semaine 1</b>	Copie texte 2	<b>Préparation</b>
<b>Semaine 2</b>	Copie texte 3	<b>Dictée :</b> <b>contact</b> <a href="mailto:duonquarre@wanadoo.fr">duonquarre@wanadoo.fr</a>
<b>Total 36 points</b>		Nuages - noirs - <b>passent</b> – têtes - ils – <b>crèvent</b> - <b>On</b> - <b>a</b> - <b>rentré</b> - <b>à</b> – vents - <b>ont</b> : <b>24 points (2 points par règle)</b>
Nuage – passer – tête – puis – crever – rentrer – temps - bétail – vent – perdre – complètement - esprit : <b>12 points (1 point par mot)</b> <b>E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</b>		
<b>Semaine 3</b>	Copie texte 4	<b>Auto-dictée</b>

## Orthographe n°7

### Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Les tempêtes se fracassaient  
pour retomber ensuite sur le  
rivage.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

**Les tempêtes** (D + A3) **se** (G10) **fracassaient** (verbe « se fracasser » à l'imparfait, à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel) **pour retomber** (App) **ensuite** (D<sub>inv</sub>) **sur le rivage.**

# Orthographe n°7 - correction de la préparation

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :**

1. « On a rentré à temps le bétail. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G1 « Zoé a commencé l'école. » « Catherine va à la piscine. » (p 2)
2. « Les vents ont perdu. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G2 « Tous les élèves ont vu le film. » (p 2)

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

3. « Des nuages noirs. » « des » = déterminant (voir A1) – « nuages » = nom (voir A3) –  
« noirs » = adjectif qualificatif (voir A2).  
Groupe nominal au masculin pluriel.

4. « On a rentré à temps le bétail. » On peut remplacer « rentré » par « descendu » et pas par «-descendre-» - C'est un participe passé - Voir App. page 10

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

5. Dans les deux premiers textes, relève tous les verbes conjugués à la 3<sup>e</sup> p. du pluriel, indique pour chacun leur sujet.  
« Passent » (des nuages bas et noirs) – « penchent » (les arbres) – « volent » (les feuilles) – « tombent » (les feuilles) – « recouvrent » (elles). « Crèvent » (les nuages) – « attendent » (les clients).

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser.**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis les yeux fermés sur l'ardoise :  
temps - bétail – vent – esprit

# Orthographe : textes n°7

## Matin d'automne

La matinée est froide et le ciel est triste. Des nuages bas et noirs passent sur nos têtes. Le vent souffle et les arbres penchent leurs branches vers la terre. Les feuilles volent et tombent en grand nombre. Elles recouvrent les trottoirs et la rue.

## Une averse

Le vent cesse. Une goutte mouille ma main, puis une autre et une autre. Puis, d'un seul coup, les nuages crèvent. La rue animée est maintenant déserte. Un passant est à l'abri sous le store du boucher. Dans la boulangerie, les clients attendent une accalmie pour sortir.

## La pluie

La pluie épaisse et dure frappe la terre et entraîne les feuilles mortes. Le ruisseau déborde et le chemin est boueux. Mais la récolte est dans le grenier. Le foin sec est dans la grange et l'on a rentré à temps le bétail. Les oiseaux eux-mêmes ont trouvé un abri.

## La tempête

Les vents ont perdu complètement l'esprit. Trois grandes tempêtes sont arrivées du sud. La troisième a été si terrible qu'elle a soulevé des montagnes sur la mer. Elles se fracassaient en écume pour retomber ensuite sur le rivage.

*D'après Colin THIELE*

1. *Quels sont les lieux où se passe cette histoire ?*
2. *Choisis une des quatre parties et dessine ce qui est décrit.*
3. *Décris l'endroit où tu habites par un tel temps.*

*Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand - Vuibert*

# Orthographe : textes n°7

## Matin d'automne

La matinée est froide et le ciel est triste. Des nuages bas et noirs passent sur nos têtes. Le vent souffle et les arbres penchent leurs branches vers la terre. Les feuilles volent et tombent en grand nombre. Elles recouvrent les trottoirs et la rue.

## Une averse

Le vent cesse. Une goutte mouille ma main, puis une autre et une autre. Puis, d'un seul coup, les nuages crèvent. La rue animée est maintenant déserte. Un passant est à l'abri sous le store du boucher. Dans la boulangerie, les clients attendent une accalmie pour sortir.

## La pluie

La pluie épaisse et dure frappe la terre et entraîne les feuilles mortes. Le ruisseau déborde et le chemin est boueux. Mais la récolte est dans le grenier. Le foin sec est dans la grange et l'on a rentré à temps le bétail. Les oiseaux eux-mêmes ont trouvé un abri.

## La tempête

Les vents ont perdu complètement l'esprit. Trois grandes tempêtes sont arrivées du sud. La troisième a été si terrible qu'elle a soulevé des montagnes sur la mer. Elles se fracassaient en écume pour retomber ensuite sur le rivage.

*D'après Colin THIELE*

1. *Quels sont les lieux où se passe cette histoire ?*
2. *Choisis une des quatre parties et dessine ce qui est décrit.*
3. *Décris l'endroit où tu habites par un tel temps.*

*Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert*

## Orthographe : préparation n°7

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « On [...] sorti [...] temps le bétail. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « a » ou « à ».
2. « Les vents [...] perdu. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « on » ou « ont ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - sans les textes.

3. « Des nuage... noir... . » Recopie cet extrait en complétant les pointillés. Quelle est la nature de ces mots (*déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom*) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?
4. « Il a rentr... le bétail. » Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot souligné (*participe passé ou verbe à l'infinitif*) ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans les deux premiers textes, relève tous les verbes conjugués à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, indique pour chacun leur sujet.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis les yeux fermés sur l'ardoise : *temps - bétail - vent - esprit*.

## Orthographe : préparation n°7

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « On [...] sorti [...] temps le bétail. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « a » ou « à ».
2. « Les vents [...] perdu. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « on » ou « ont ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - sans les textes.

3. « Des nuage... noir... . » Recopie cet extrait en complétant les pointillés. Quelle est la nature de ces mots (*déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom*) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?
4. « Il a rentr... le bétail. » Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot souligné (*participe passé ou verbe à l'infinitif*) ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans les deux premiers textes, relève tous les verbes conjugués à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, indique pour chacun leur sujet.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis les yeux fermés sur l'ardoise : *temps - bétail - vent - esprit*.