

# Orthographe n°9

<b>Semaine -1</b>	Copie texte 1	<b>A.D.O.</b> <i>Parfois, le brouillard couvre la totalité de l'horizon.</i>
		<b>Vocabulaire + questions sur les textes</b>
<b>Semaine 1</b>	Copie texte 2	<b>Préparation</b>
<b>Semaine 2</b>	Copie texte 3	<b>Dictée :</b> contact : <u><a href="mailto:duironquarre@wanadoo.fr">duironquarre@wanadoo.fr</a></u>
<b>Total 38 points</b>		Promeneurs - regardent - à - est - vagues - cognent - se - creusent - reviennent - dormez - étoiles : <b>22 points (2 points par règle)</b>
Promeneur – regarder – mer – horizon – ciel – comme – mur – gris – vague – cogner – digue – creuser – pendant – dormir – cacher - étoile : <b>16 points (1 point par mot)</b> <b>E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</b>		
<b>Semaine 3</b>	Copie texte 4	<b>Auto-dictée</b>

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Parfois, le brouillard couvre  
la totalité de l'horizon.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

**Parfois** (D) **le brouillard** (D) **couvre** (verbe « couvrir » au présent de l'indicatif, à la 3<sup>e</sup> personne du singulier) **la totalité** (D) **de l'horizon** (D).

# Orthographe n°9 - correction de la préparation

## **G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :**

1. « Ils regardent la mer **à** l'horizon. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G1 « Catherine va à la piscine. » (p 2)
2. « Le ciel **est** comme un mur gris. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G3 « Elle est brune. » (p 2)
3. « Les vagues **se** creusent. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G3 « Le chat se lève pour faire sa toilette. » (p 4)

## **A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

4. « Des promeneurs regardent la mer. »

« des » = déterminant (voir A1) - « promeneurs » = nom (voir A3)

« regardent » = verbe « regarder » conjugué au présent, à la 3<sup>e</sup> p. du pluriel

« la » = déterminant (voir A1) - « mer » = nom (voir A3)

Un promeneur regarde la mer.

## **C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Le ciel est rose, la mer tranquille. Pas une ride ne trouble l'immobilité de l'océan. Des promeneurs avancent sur la jetée. Ils regardent la mer rouge et dorée à l'horizon. Ils admirent la beauté du coucher de soleil.

5. « est » = « être » - présent de l'indicatif – sujet = « le ciel »      « trouble » = « troubler » - présent de l'indicatif – sujet = « une ride »      « avancent » = « avancer » - présent de l'indicatif – sujet = « Des promeneurs »  
« regardent » = « regarder » - présent de l'indicatif – sujet = Ils      « admirent » = « admirer » - présent de l'indicatif – sujet = « ils »

## **D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur le cahier d'entraînement puis sur l'ardoise, les yeux fermés : promeneur – horizon – vague – cogner – digue – creuser – pendant.

## Orthographe : textes n°9

### Paysage paisible

Le ciel est rose, la mer tranquille. Pas une ride ne trouble l'immobilité de l'océan. Des promeneurs avancent sur la jetée. Ils regardent la mer rouge et dorée à l'horizon. Ils admirent la beauté du coucher de soleil.

### Brouillard sur le port

Parfois, le brouillard couvre la totalité de l'horizon. Le ciel est comme un mur gris. L'extrémité de la jetée se cache dans la brume. Il n'y a plus de phare, plus de sable, plus de mer, mais une obscurité dangereuse pour les bateaux.

### Mer agitée

Véronique avance sur le chemin et elle voit que la mer est plus forte. Les vagues courtes cognent contre la digue, se creusent, reviennent. La jeune fille s'arrête dans les rochers pour écouter la mer. Elle connaît bien son bruit.

### Je suis la mer

On me connaît. Je suis salée. Je suis bleue quand le ciel est bleu, verte quand le ciel est vert. Pendant que vous dormez, je cache dans les rochers les étoiles roses et les petits crabes. Je vous lèche les pieds de mes cent mille langues.

*D'après René FALLET*

1. Relève les éléments qui ne sont pas naturels.
2. Quelle mer préfères-tu ?
3. Dans le dernier texte, qui raconte l'histoire ? Quel est l'effet produit ?
4. Poursuis ce dernier texte.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand - Vuibert

## Orthographe : textes n°9

### Paysage paisible

Le ciel est rose, la mer tranquille. Pas une ride ne trouble l'immobilité de l'océan. Des promeneurs avancent sur la jetée. Ils regardent la mer rouge et dorée à l'horizon. Ils admirent la beauté du coucher de soleil.

### Brouillard sur le port

Parfois, le brouillard couvre la totalité de l'horizon. Le ciel est comme un mur gris. L'extrémité de la jetée se cache dans la brume. Il n'y a plus de phare, plus de sable, plus de mer, mais une obscurité dangereuse pour les bateaux.

### Mer agitée

Véronique avance sur le chemin et elle voit que la mer est plus forte. Les vagues courtes cognent contre la digue, se creusent, reviennent. La jeune fille s'arrête dans les rochers pour écouter la mer. Elle connaît bien son bruit.

### Je suis la mer

On me connaît. Je suis salée. Je suis bleue quand le ciel est bleu, verte quand le ciel est vert. Pendant que vous dormez, je cache dans les rochers les étoiles roses et les petits crabes. Je vous lèche les pieds de mes cent mille langues.

*D'après René FALLET*

1. Relève les éléments qui ne sont pas naturels.
2. Quelle mer préfères-tu ?
3. Dans le dernier texte, qui raconte l'histoire ? Quel est l'effet produit ?
4. Poursuis ce dernier texte.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand - Vuibert

## **Orthographe : préparation n°9**

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Ils regardent la mer [...] l'horizon. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « à » ou « a ».

2. « Le ciel [...] comme un mur gris » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « es » ou « est » ou « ai ».

3. « Les vagues [...] creusent. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Des promeneurs regardent la mer. » Quelle est la nature de chacun des mots (déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom) ? Recopie cette phrase au singulier.

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans le 1<sup>er</sup> texte, relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur temps et indique leur sujet.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur le cahier d'entraînement, puis sur l'ardoise les yeux fermés : *promeneur – horizon – vague – cogner – digne – creuser – pendant.*

## **Orthographe : préparation n°9**

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Ils regardent la mer [...] l'horizon. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « à » ou « a ».

2. « Le ciel [...] comme un mur gris » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « es » ou « est » ou « ai ».

3. « Les vagues [...] creusent. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Des promeneurs regardent la mer. » Quelle est la nature de chacun des mots (déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom) ? Recopie cette phrase au singulier.

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans le 1<sup>er</sup> texte, relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur temps et indique leur sujet.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur le cahier d'entraînement, puis sur l'ardoise les yeux fermés : *promeneur – horizon – vague – cogner – digne – creuser – pendant.*