

# 27- Un moulage fidèle

## *Un moulage fidèle*

**Question :** Pourquoi les préhistoriens font-ils des moulages ?

### *Un moulage fidèle - Question*

**Aide n°1 - matériel conseillé :** deux morceaux de pâte à modeler (malaxée et souple) - 1 verre de plâtre - un petit récipient en plastique (le fond d'une bouteille d'eau coupée en deux par exemple) - 1 planchette de 10 x 10 cm - du liquide vaisselle - 1 petit pinceau - du papier journal (pour protéger la surface où l'on travaille).

### *Un moulage fidèle - Question*

**Aide n°2 - Conseils pour la manipulation :** Pose l'un de tes doigts sur la planchette. Recouvre-le entièrement avec le premier morceau de pâte à modeler.

Démoule doucement ton doigt. Retourne l'empreinte obtenue et place-la sur la planchette. Avec le reste de pâte à modeler, ferme l'entrée du « tunnel ».

Avec le pinceau enduis le fond de ton empreinte de liquide vaisselle. N'en mets pas trop !

Dans le récipient en plastique, verse un quart de verre d'eau. Verse doucement le plâtre en pluie en remuant jusqu'à obtenir un liquide épais.

Verse le mélange dans l'empreinte. Attends une heure. Lorsque le plâtre est sec, retire délicatement la pâte à modeler.

A quoi ressemble le plâtre ?

### *Un moulage fidèle - Question*

**Aide n°3 - Explications :** Le plâtre est une copie fidèle de ton doigt ! Les préhistoriens utilisent la même méthode. D'abord, ils coulent un élastomère (un produit qui durcit tout en restant souple) sur un sol archéologique. C'est la prise d'empreinte. Ensuite, ils coulent du plâtre ou de la résine spéciale dans l'empreinte. C'est le tirage de l'objet. La patine de l'objet est l'opération qui consiste à peindre le tirage pour lui donner les mêmes apparences que l'original.

### *Un moulage fidèle - Question*

**Conclusion :** La technique du moulage utilisée par les préhistoriens permet de reproduire fidèlement un objet très fragile, comme un crâne, ou de prendre l'empreinte d'un pas en trois dimensions sur un sol préhistorique dégagé lors de la fouille? Au même titre que les photographies et les plans, le moulage à l'aide de plâtre et de résine, est une technique de relevés lors d'une fouille. Grâce à la très grande précision des moulages actuels, il est possible d'étudier directement les copies des objets. On permet ainsi aux originaux de mieux se conserver. Enfin, les moulages permettent de présenter des objets extrêmement fragiles au public sans risque d'abîmer les originaux.